

## 1ª SESIÓN - CUALIDADES DEL SONIDO

*(Esquema de apoyo a la sesión para el maestro. He desarrollado esta SESIÓN por encima, como hago yo en clase, pero anotando lo que me venía a la mente en este momento. Puede ser una sesión inicial o de las primeras que veamos, porque a partir de ella podemos desplegar un mundo infinito para divertirnos y aprender. De esta forma, el maestro de Música, o la maestra de Infantil si no va a tener especialista de Música, podrá, con esta SESIÓN INICIAL, convertirla en una hora de trabajo y práctica o complicarse la vida, como hago yo todos los años y desarrollarla con todas sus posibilidades.)*

Cuando un cuerpo vibra, emite unas ondas que se transmiten por el aire u otro medio hasta llegar al oído, que es lo que nosotros percibimos como **sonido**.

- Las cuatro **cualidades del sonido** se pueden expresar o medir de diferentes formas:
  - El **timbre** es aquella cualidad que nos permite distinguir unos instrumentos de otros y unas voces de otras. *(Para otra sesión: los instrumentos y sus familias o las voces humanas, dictados tímbricos para Infantil, para Primaria un Cuaderno de campo de INSTRUMENTOS)*
  - La **intensidad** o volumen nos indica si un sonido es fuerte o suave y se mide en **decibelios** (dB). *(Las dos muy divertidas con Infantil, me refiero a la práctica, por la sala, con onomatopeyas de animales... increíbles posibilidades, para Primaria valen todas, solo hay que aumentar la dificultad en las prácticas y dictados).*
  - La **duración** indica si un sonido es largo o corto. En música, se representa mediante las **figuras (corchea, negra...)** y los **silencios**, se mide en tiempos (que marca el metrónomo) o en **segundos**. *Esta cualidad nos puede dar pie a la siguiente sesión: La duración de las notas y el árbol de las figuras musicales. EL RITMO: subo en la siguiente entrada la hoja de ritmo que yo uso en Primaria, (desde 1º hasta 6º, alguna vez la he trabajado en Infantil). Para los controles y para los dictados rítmicos...*
  - La **altura** o tono nos indica si un sonido es agudo o grave y se representa mediante las **notas musicales**: do, re, mi... Un cuerpo que emite un sonido agudo vibra más rápido que uno que emite un sonido grave, y la frecuencia de vibración de dicho movimiento se mide en **hercios** (Hz). *(Esta cualidad es también muy importante para Primaria... un mundo, a partir de 3º la flauta, ¡¡¡ sus notas!!! También se pueden usar los dictados melódicos).*

- **Práctica con instrumentos:** *(Puede ser una práctica TOTAL de presentación, desde el primer momento, en todas las cualidades)*

Puedes, con una flauta o un pandero, simular sonidos y melodías y los alumñ@s tienen que ir adivinando de qué cualidad se trata. También pueden hacerlo ellos mismos que es mejor opción.

*Ejemplo práctico:* ¿Cómo demostrarías la cualidad de la **intensidad** con un pandero? Le das el pandero al alumno y... (que lo explique). En todos los métodos hay referencias prácticas de sonido de esta sesión por si el profe no quiere tocar. Para los cursos más pequeños encontraréis fichas adaptadas para complementar lo que hemos trabajado hoy.

- **Piensa y contesta:** *- Actividades de ejemplo -  
(orales o por escrito si tienen cuaderno, puesta en común oral.).*

1. Cuando un pianista y un violinista interpretan la misma melodía, ¿qué cualidad del sonido varía?
2. El oído humano es incapaz de escuchar sonidos por debajo de los 16 Hz. ¿De qué cualidad del sonido hablamos?
3. Cuando un sonido supera los 100 dB empieza a ser peligroso para nuestro oído. ¿A qué cualidad del sonido me refiero?

- Bibliografía para la práctica: (En realidad no es necesaria, con una flauta u otro instrumento nos vale).  
*MÚSICA 6º PRI - CUAIDADES DEL SONIDO CD 1 - Pista 3 - Santillana - Los Caminos del Saber.*